

# SALVADOR

(PUIG ANTICH)

# Índice

Memoria del Director	2
Sinopsis breve y larga	3
Equipo artístico	5
Currículums	6
Daniel Brühl	
Tristán Ulloa	
Leonardo Sbaraglia	
Joel Joan	
Leonor Watling	
Ingrid Rubio	
Manuel Hueriga	
Descripción de los personajes	14
Equipo técnico	16
Datos técnicos	17
Presentación y filmografía de productoras	18

## Memoria del Director

Llevar a la pantalla la historia de SALVADOR PUIG ANTICH es un proyecto fascinante porque posee los ingredientes idóneos para una gran película de alcance y comprensión universales. En primer lugar, su propia vida. La vida de un joven que adopta de forma consciente la opción de luchar por la libertad, asumiendo hasta las últimas consecuencias el trágico y desproporcionado precio que deberá pagar por sus actos y que la historia convertirá, por este motivo, en el símbolo de una generación. Su juventud, la atractiva y carismática personalidad, romántica y voluptuosa a la vez, la riqueza y variedad que rodea sus relaciones familiares y sentimentales, la trepidante acción de sus hazañas con los compañeros del MIL y, por supuesto, el tremendo dramatismo de sus últimas horas hasta su ejecución serían ejemplos suficientes para construir una película de gran intensidad.

Hay que añadir, además, el valor de estar basada en hechos reales rigurosamente documentados que acontecen en un período reciente de la historia de España, el final del franquismo, una etapa relativamente virgen desde el punto de vista cinematográfico. Esto nos permite la recuperación de un escenario sociológico que apela a una memoria colectiva de amplio espectro entre el público, tanto el que vivió aquella época como también el público joven que puede encontrar elementos de identificación con el personaje, a quien verán como un rebelde con causa, anhelante y amante de una vida mejor que la que le ha tocado vivir, luchando con todas sus fuerzas contra la injusticia, la mediocridad y el conformismo.

En este sentido, la película es un nuevo y contundente alegato contra la pena de muerte, pero también contra toda imposición de un orden establecido que todavía dista mucho de estar a la altura de su responsabilidad con la Historia.

La película no es un viaje nostálgico hacia un episodio aislado, localista y anecdótico sino que pretende demostrar la absoluta vigencia de su protagonista, con independencia del marco histórico o geográfico. Desgraciadamente, la historia de Puig Antich sigue repitiéndose obstinadamente en cualquier rincón del mundo, ya sea literalmente en su forma más cruda y explícita, como en la actitud vital subyacente del personaje. Para ello, hemos utilizado un lenguaje "moderno" que conecte con las exigencias y expectativas del público actual y estimule la empatía hacia el protagonista, sin caer nunca en el maniqueísmo, sin tratar de presentar el personaje ni como un líder o un mártir, ni como un ingenuo idealista, sino precisamente como un joven normal y corriente, con sus contradicciones, sus dudas, sus errores y sus aciertos, pero lo suficientemente lúcido como para rebelarse contra un estado de cosas intolerable.

*Manuel Huerga*

## Sinopsis Breve

El 2 de Marzo de 1974, el joven militante del Movimiento Ibérico de Liberación, Salvador Puig Antich, se convirtió en el último preso político ejecutado en España mediante "garrote vil".

Ésta es su historia y la de los intentos desesperados de su familia, compañeros y abogados por evitar su ejecución.

*Lluís Arcarazo*

## Sinopsis larga

A principios de los años setenta, el MIL, un grupo izquierdista formado por un puñado de militantes españoles y franceses muy jóvenes, pone en jaque a la policía, al cometer varios atracos en Cataluña con el objetivo de conseguir dinero para apoyar a los sectores más combativos del movimiento obrero.

En un primer momento, el éxito de sus acciones espectaculares, provocadoras e irreverentes, proporciona a los jóvenes del MIL una sensación de invulnerabilidad que termina bruscamente en septiembre de 1973, cuando efectivos de la Brigada Política Social tienden una trampa a dos de sus militantes. En el transcurso de su detención se produce un confuso tiroteo en el que muere un joven inspector de policía.

Salvador Puig Antich resulta gravemente herido y, tras pasar por el hospital, ingresa en la cárcel Modelo de Barcelona, a la espera de un consejo de guerra.

A partir de ese momento, tanto sus hermanas como sus abogados inician, ante la indiferencia general, una carrera contrarreloj para salvar la vida al joven activista.

Pero el 20 de diciembre de 1973 se produce el atentado de ETA contra el presidente del Gobierno Franquista, el almirante Carrero Blanco, y, Salvador Puig Antich se convertirá en el chivo expiatorio que un sector del Régimen Franquista reclama.

El Consejo de Guerra contra Puig Antich es una farsa y el joven Salvador es condenado a muerte.

Todos los intentos por salvarlo, incluso una improbable y rocambolesca fuga, resultarán inútiles y el 2 de marzo de 1974 Puig Antich es ejecutado mediante el "garrote vil".

Su muerte trágica y cruel deja una gran huella, durante años, a toda una generación que aún se pregunta si pudo hacer algo más para evitar una ejecución tan terrible como inútil.

*Lluís Arcarazo*

## Equipo artístico

Salvador Puig Antich

**Daniel Brühl**

Oriol Arau

**Tristán Ulloa**

Jesús

**Leonardo Sbaraglia**

Oriol

**Joel Joan**

Cuca

**Leonor Watling**

Margalida

**Ingrid Rubio**

Padre Salvador

**Celso Bugallo**

Madre Salvador

**Mercedes Sampietro**

Montse Puig

**Bea Segura**

Carme Puig

**Carlota Olcina**

Inma Puig

**Olalla Escribano**

Merçona Puig

**Andrea Ros**

Marian

**Aida Folch**

José Luis

**Biel Durán**

Policía BPS (1)

**Joaquim Climent**

Policía BPS (2)

**Antonio Dechent**

Paco

**Carlos Fuentes**

# Curriculums

DANIEL BRÜHL

## FILMOGRAFÍA

### PELÍCULAS

2007 **"IN TRANSIT"** Dir. Sergei Astakhov & Tom Roberts

2006 **"FREUND VON MIR, EIN"** Dir. Sebastina Schipper

**"SALVADOR"** Dir. Manuel Hueriga

**"CARGO"** Dir. Clive Gordon

2005 **"JOYEUX NOËL"** Dir. Christian Carion

2004 **"FARLAND"** Dir. Michael Klier

**"LADIES IN LAVENDER"** Dir. Charles Dance

**"THE EDUKATORS"** Dir. Hans Weingartner

- *Jameson Award- Best Actor. European Film Academy Awards*

**"LOVE IN THOUGHTS"** Dir. Achim Von Borries

2003 **"GOOD BYE LENIN"** Dir. Wolfgang Becker

- *Mejor Actor - European Film Academy Awards*

- *Mejor Actor - German Film Awards*

- *Actor del Año - German Film Awards*

- *Audience Award at Sundance Festival*

**"KLASSE VON'99, DIE"** Dir. Marco Petry

2002 **"VAYA CON DIOS"** Dir. Zoltan Spiranelli

**"ELEPHANT"** Dir. Züli Aladag

2001 **"NO REGRETS"** Dir. Benjamin Quabeck

**"THE WHITE SOUND"** Dir. Hans Weingartner

2000 **"NO MORE SCHOOL"** Dir. Marco Petr

## TRISTÁN ULLOA

### FILMOGRAFÍA

#### PELÍCULAS

- 2006 "MATAHARIS" Dir. Icíar Bollain (en rodaje)  
"SALVADOR" Dir. Manuel Hueriga
- 2005 "EL HOMBRE QUE LLEGÓ A UN PUEBLO" Dir. Miguel Pereira  
"D`ARTAGNAN ET LES TRIOS MOUSQUETAIRES" Dir. Pierre Aknine
- 2004 "EL JUEGO DE LA VERDAD" Dir. Álvaro Fernández Armero  
"MAROA" Dir. Solveig Hoogesteijn
- 2003 "LAS VOCES DE LA NOCHE" Dir. Salvador García Ruíz  
"EL LÁPIZ DEL CARPINTERO" Dir. Antón Reixa
- 2002 "VOLVERÁS" Dir. Antonio Chavarrías
- *Mención Especial en el Festival Internacional de Mar del Plata*
- "NO DEBES ESTAR AQUI" Dir. Jacobo Rispa
- 2001 "LUCÍA Y EL SEXO" Dir. Julio Medem
- 2000 "NO LLORES GERMAIN" Dir. Alain D'halleux  
"KILÓMETRO CERO" Dir. Juan Luis Iborra y Yolanda García Serrano
- 1999 "MARTA Y ALREDEDORES" Dir. Nacho Pérez de la Paz y Jesús Ruíz  
"LOS SIN NOMBRE" Dir. Jaume Balagueró  
"REWIND" Dir. Nicolás Muñoz
- 1998 "MENSAKA" Dir. Salvador García Ruíz
- 1997 "ABRE LOS OJOS" Dir. Alejandro Amenábar  
"MEMORIAS DEL ANGEL CAÍDO" Dir. D. Alonso y F. Cámara

## LEONARDO SBARAGLIA

### FILMOGRAFÍA

#### PELÍCULAS

- 2006 **"SALVADOR"** Dir. Manuel Huerga  
**"DE BARES"** Dir. Mario Iglesias (post-producción)  
**"CONCURSANTE"** Dir. Rodrigo Cortés (post-producción)
- 2004 **"OCULTO"** Dir. Antonio Hernández
- 2003 **"CLEOPATRA"** Dir. Eduardo Mignogna  
**"LA PUTA Y LA BALLENA"** Dir. Luis Puenzo
- 2002 **"CARMEN"** Dir. Vicente Aranda  
**"UTOPIÍA"** Dir. María Ripoll
- 2001 **"DESEO"** Dir. Gerardo Vera  
**"NOWHERE"** Dir. Luis Sepúlveda  
**"EN LA CIUDAD SIN LÍMITES"** Dir. Antonio Hernández  
**"INTACTO"** Dir. Juan Carlos Fresnadillo
- *Mejor Actor Revelación - Premios Goya*
- 1999 **"PLATA QUEMADA"** Dir. Marcelo Piñeyro  
**"LOS LIBROS Y LAS NOCHE"** Dir. Tristán Bauer
- 1997 **"CENIZAS DEL PARAÍSO"** Dir. Marcelo Piñeyro
- 1996 **"BESOS EN LA FRENTE"** Dir. Carlos Galettini
- 1995 **"CABALLOS SALVAJES"** Dir. Marcelo Piñeyro
- 1994 **"NO TE MUERAS SIN DECIRME ADÓNDE VAS"** Dir. Eliseo Subiela
- 1992 **"TANGO FERROZ"** Dir. Marcelo Piñeyro
- 1986 **"LA NOCHE DE LOS LÁPICES"** Dir. Héctor Olivera

JOEL JOAN

## FILMOGRAFÍA

### PELÍCULAS

- 2006 "SALVADOR" Dir. Manuel Huerga
- 2004 "PORCA MISÈRIA" Dir. Joel Joan
- 2003 "EXCUSES!" Dir. Joel Joan
- 2001 "TORTILLA SOUP" Dir. María Ripoll
- 2000 "LAS RAZONES DE MIS AMIGOS" Dir. Gerardo Herrero.
- 2000 "KRÁMPACK" Dir. Cesc Gay
- 2000 "EL CORAZÓN DEL GUERRERO" Dir. Daniel Monzón
- 1999 "VAMOS A DEJARLO" Dir. Daniel Fejerman
- 1997 "PRIMERA JUGADA" Lluís María gúell
- 1996 "LA BUENA VIDA" Dir. David Trueba
- 1995 "VENID Y VAMOS TODOS CON FLORES AMARILLAS" Dir. Jorge Roger
- 1993 "MONTURIOL, EL SENYOR DEL MAR" Dir. Francesc Bellmunt
- 1993 "ROSITA, PLEASE!" Dir. Ventura Pons
- 1991 "ELS PEIXOS ARGENTATS A LA PEIXERA" Dir. Carlos Atanes

### TELEVISIÓN

- 2004 "ON ERES AQUELL CAP D'ANY?"
- 2003 "EXCUSES!" Dir. Pep Anton Gómez
- 1999-2002 "PLATS BRUTS" Dir. Jordi Frades
- 1998-1999 "PERIODISTAS" Dir. Begoña Álvarez y Daniel Écija
- 1996 "ROSA, LA LLUITA" Dir. Enric Banqué
- 1996 "ROSA, PUNT I A PART" Dir. Enric Banqué
- 1994 "POBLE NOU" Dir. Jordi Frades y Silvia Quer

## LEONOR WATLING

### FILMOGRAFÍA

#### PELÍCULAS

- 2006 "SALVADOR" Dir. Manuel Hueriga  
"TERESA, MUERTE Y VIDA" Dir. Ray Loriga  
"EL CARNAVAL DE SODOMA" Dir. Arturo Ripstein  
"PARIS, JE T'AIME" Varios directores, entre ellos: Olivier Assayas, Frédéric Auburtin
- 2005 "TIRANT LO BLANC" Dir. Vicente Aranda  
"MALAS TEMPORADAS" Dir. Manuel Martín Cuenca
- 2004 "LA HABITACIÓN DEL HIJO" Dir. Alex de la Iglesia
- 2003 "INCONSCIENTES" Dir. Joaquín Oristrell  
"LA MALA EDUCACIÓN" Dir. Pedro Almodóvar  
"CRÓNICAS" Dir. Sebastián Cordero
- 2002 "EN LA CIUDAD" Dir. Cesc Gay
- *Mejor Actriz Secundaria - Premios Círculo Escritores Cinematográficos*
- "MALA LECHE" Dir. Patrick Alessandrin  
"MI VIDA SIN MÍ" Dir. Isabel Coixet
- *Mejor Actriz Secundaria - Premios Círculo Escritores Cinematográficos*
  - *Reparto Cine - Categoría Femenina - Premios Unión de Actores*
- 2001 "DESEO" Dir. Gerardo Vera  
"HABLE CON ELLA" Dir. Pedro Almodóvar  
"A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES" Dir. Inés París/Daniel Feijerman
- *Mejor Actriz - Fotogramas de Plata*
  - *Mejor Actriz - Golden India Catalina. Festival Internacional de Cine y TV de Cartagena de Indias*
  - *Mejor Actriz - Golden Egret. Festival de Cine Hispano Miami*
- 2000 "SON DE MAR" Dir. Bigas Luna
- 1999 "LA ESPALDA DE DIOS" Dir. Pablo Llorca  
"LOS AFICIONADOS" Dir. Víctor García León
- 1998 "THE LONG KILL" Dir. William J. Corcoran  
"NO RESPIRES, EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE" Dir. Juan Potau  
"LA HORA DE LOS VALIENTES" Dir. Antonio Mercero
- *Mejor Actriz Española - Premios Sant Jordi*
- 1997 "LA PRIMERA NOCHE DE MI VIDA" Dir. Miguel Alvadalejo  
"TODAS HIEREN" Dir. Pablo Llorca
- 1996 "GRANDES OCASIONES" Dir. Felipe Vega
- 1993 "JARDINES COLGANTES" Dir. Pablo Llorca

## INGRID RUBIO

### FILMOGRAFÍA

#### PELÍCULAS

- 2006 "SALVADOR" Dir. Manuel Huerga  
"TRASTORNO" Dir. Fernando Cámara (post-producción)
- 2005 "TIRANT LO BLANC" Dir. Vicente Aranda  
"HERMANAS" Dir. Julia Solomonoff
- 2003 "HAZ CONMIGO LO QUE QUIERAS" Dir. Ramón de España
- *Mejor Actriz - Festival Internacional Cinema de Comedia de Peñíscola*
- "NOVIEMBRE" Dir. Archero Mañas
- 2002 "EL ALQUIMISTA IMPACIENTE" Dir. Patricia Ferreira  
"TODAS LAS AZAFATAS SUBEN AL CIELO" Dir. Daniel Burman  
"LA PLAYA DE LOS GALGOS" Dir. Mario Camus  
"LA SOLEDAD ERA ESTO" Dir. Sergio Renan
- 2001 "VISIONARIOS" Dir. Manuel Gutiérrez Aragón
- 2000 "SE QUIÉN ERES" Dir. Patricia Ferreira
- 2000 "VIAJE DE IDA Y VUELTA" Dir. Nuria Ruiz Cavestany  
"EL VIAJE DE ARIAN" Dir. Eduard Bosch
- *Mención Especial - Festival de Cine Español de Málaga*
- "LA OTRA CARA DE LA LUNA" Dir. José Luis Comerón
- 1999 "UN BANCO EN EL PARQUE" Dir. Agustí Vila  
"EXTRAÑOS" Dir. Imanol Uribe
- 1998 "EL FARO DEL SUR" Dir. Eduardo Mignona
- *Mejor Actriz - Silver Condor. Asociación de Críticos Cinematográficos de Argentina*
  - *Mejor Actriz - Festival des films du monde de Montréal*
- "WATER EASY REACH" Dir. Miguel Bardem/A. Albacete/D. Ménquez
- 1997 "EN BRAZOS DE LA MUJER MADURA" Dir. Manuel Lombardero
- 1996 "MÁS ALLÁ DEL JARDÍN" Dir. Pedro Olea
- *Mejor Actriz Revelación - Premios Goya*
- "TAXI" Dir. Carlos Saura
- *Mención Especial - Festival Internacional de Cine de San Sebastián*
  - *Actriz Revelación - Premios Unión de Actores*

## **MANUEL HUERGA**

Nacido en Barcelona en 1957.

Precoz realizador de cine en super8 m/m y video, pronto se hace un nombre en circuitos de carácter experimental y de vanguardia participando en bienales de arte y festivales alternativos. Colabora esporádicamente en diferentes publicaciones. De 1980 a 1983, es responsable del Dpto. de Video de la Fundació Joan Miró. Desde 1983, fecha de inicio de TV3, inicia su trayectoria como director y realizador de programas: Estoc de Pop (Premio Ondas), Arsenal (Premio Ciutat de Barcelona, Laus y medalla Fad).

Entre 1988 y 1989 dirige el documental Gaudí, Premio de la Crítica del Festival Internacional de Cinema de Barcelona. Con Arsenal Films produce Boom-Boom de Rosa Vergès, video-clips musicales y spots publicitarios con Ovideo. En 1989, co-realiza, con Juan Buñuel, Buñuel, Primer Premio en la Biennial Europea para la Conservación del Patrimonio Cultural Europeo. Realiza con Jordi Beltrán el programa Soundtrack de Catalunya Ràdio. Entre 1989 y 1990 realiza el video L'Espectador i l'Esport, Medalla de Oro del Festival de Cinema, Video y Televisión de Nueva York.

En 1990, Premio Extraordinario de Cinematografía de la Generalitat de Catalunya. Entre 1990 y 1992, dirige las Ceremonias de Inauguración y Clausura de los XXV Juegos Olímpicos (Medalla Fad), Asesor en la Dirección de las Ceremonias de Inauguración y Clausura de los XXV Juegos Paralímpicos. Guionista y Supervisor Artístico de la Ceremonia Inaugural de los III Juegos Deportivos Special Olímpics. En 1992, dirige el documental "Les Variacions Gould", que fue finalista al mejor documental de música clásica en el Midem de Cannes del 93 y obtuvo, entre otros, el Premio al Mejor Realizador en los Premios Nacionales de Video y Cinematografía de la Generalitat de Catalunya, y Plata de los Laus 93. En 1992-94, organiza y gestiona el Dpt. de Audiovisuales del CCC. En 1995, estrena su primer largometraje, Antártida, con Ariadna Gil y Carlos Fuentes. Goya a la Mejor Fotografía (Javier Aguirresarobe).

Dirige toda clase de actos y galas: Un Pont de Mar Blava; IX Premios Goya en Madrid; XXIV y XXV Premis Octubre en València; espectáculo Soundtrack; ceremonia del Centenario del Barça; Final de la Copa de la UEFA. Diseñó el Piromusical Olímpico del X Aniversario de la Barcelona'92 y Piromusical del enlace de la Infanta Cristina. En 1997, junto con La Fura dels Baus, estrena El Martirio de San Sebastián en la Ópera de Roma. Con Ovideo TV, gana el concurso público para la gestión de producción y programación de BTV, canal que dirige hasta 2003.

En 2003, se incorpora al Fórum Barcelona 2004, como Director de La Plaça y, posteriormente, como responsable de las producciones audiovisuales. Director de la película oficial. Dirige los V Premios de la Música (SGAE); la Festa de Barcelona; Neruda en el Corazón; concibe la dramaturgia del espectáculo Café de Chinitas. En diciembre de 2004, estrena la ópera Gaudí en el Liceu. En diciembre de 2004, dirige los XVII Premios Europeos del Cine.

En noviembre de 2004, hace su debut como director de escena en el estreno mundial la ópera "Gaudí" de Joan Guinjoan, en el Liceu de Barcelona.

En 2005 dirige su segundo largometraje, "Salvador" sobre la figura del joven anarquista Puig Antich, último preso político ajusticiado a garrote vil.

## Descripción de los personajes

**DANIEL BRÜHL es Salvador Puig Antich, (El Metge)** 25 años. Militante del MIL.

Rebelde, valiente, atractivo, sensible. Con un acusado sentido de la justicia. Consecuente con sus ideas. Alegre, con sentido del humor, pero con arrebatos depresivos. La militancia política sirve de vehículo para su espíritu rebelde.

Enfrentado a la frialdad de su padre, que lo compara sistemáticamente con su hermano Quim, un brillante estudiante de medicina. Esta relación conflictiva marca desde su infancia su carácter indomable. Aunque tiene mucho éxito con las mujeres, dos amores que marcan su vida: Montse Plaza y Margalida Bover.

**LEONOR WATLING es Cuca,** 24 años. El gran amor de Salvador Puig Antich.

Progresista, aunque sin inquietudes políticas. Su objetivo es conseguir un buen trabajo y formar una familia. Sus diferencias ideológicas no impidieron que, tras la ruptura, mantuvieran una gran amistad tras la que se escondía una evidente atracción mutua.

**INGRID RUBIO es Margalida,** 21 años. Última novia de Salvador.

Apasionada, soñadora... Es la antítesis de Montse Plaza. La personificación del espíritu libertario. Conoce a Salvador poco antes de su detención y viven una apasionada relación con una fuerte carga sexual.

**TRISTÁN ULLOA es Oriol Arau,** 31 años. Abogado de Salvador Puig Antich.

A pesar de no comulgar con las ideas y métodos de su defendido, arriesga su carrera y lo deja todo para tratar de salvarle. Durante los meses que dura todo el proceso nace una fuerte amistad entre ambos y la evidencia de que no podrá salvar a Salvador, le llevará a iniciar un proceso de autodestrucción.

**LEONARDO SBARAGLIA es Jesús,** 23 años. Funcionario de prisiones.

Procedente del penal del Puerto de Santa María, llega a "La Modelo" con fama de duro y es asignado a la quinta galería donde coincide con Salvador. La animadversión inicial se transforma primero en respeto y más tarde en una gran amistad. El shock producido por la ejecución de su amigo le llevó a replantearse las que hasta ese momento fueron sus ideas. Posteriormente se comprometió con la lucha por los derechos de los presos comunes colaborando con la COPEL (Coordinadora de Presos en Lucha).

### **LAS HERMANAS DE SALVADOR PUIG ANTICH.**

Referencia y apoyo constante durante el trágico episodio de la vida del protagonista. Cada una, a su manera, asiste y lucha con impotencia y rabia contra el proceso que llevará a su hermano Salvador al garrote vil.

#### **OLALLA ESCRIBANO es Imma Puig, 27 años**

De carácter fuerte, luchadora, tenaz, fuerte, inconformista. Lleva el peso de la situación. No se rinde jamás.

#### **BEA SEGURA es Montse Puig, 22 años**

Creyente, afectuosa, comedida.

#### **CARLOTA OLCINA es Carme Puig, 20 años**

Impulsiva, visceral, rebelde. De todas las hermanas quizá es la que más se parece a Salvador. Relacionada sentimentalmente con Oriol Arau, el abogado.

#### **ANDREA ROS es Merçona Puig, 13 años**

Fascinada por Salvador, a quien ve como un héroe. Participa activamente en todo lo que suponga dar apoyo a su hermano. Vive esta época con cierta inconsciencia.

Con el entusiasmo propio de su edad, disfruta entrando y saliendo de la cárcel, llevando octavillas, entrando en contacto con un mundo que hasta entonces desconocía. La ejecución de su hermano, a quien no puede acompañar en su última noche, la hará despertar de este sueño.

## Equipo técnico

Dirección	Manuel Hurga
Guión	Lluís Arcarazo Basado en el libro <i>Compte enrere. La història de Salvador Puig Antich</i> , de Francesc Escribano
Productor	Jaume Roures
Producción ejecutiva	Javier Méndez Stephen Margolis
Producción delegada	Albert Martínez
Dirección de producción	Bernat Elias
Dirección de fotografía	David Omedes
Música original	Lluís Llach
Dirección de arte	Antxón Gómez
Montaje	Aixalà/ Santy Borricón
Sonido	Alastair Widgery/ James Muñoz
Vestuario	María Gil
Maquillaje	Caitlin Acheson
Peluquería	Mara Collazo Smoris

## Datos técnicos

Formato de rodaje	Color – HD
Formato de proyección	Color - 35 mm – SCOPE
Duración	138'
Sonido	DOLBY DIGITAL
Versión Original	Castellano, Catalán, Francés

---

### Distribuida por

**Warner Bros. Pictures Internacional España**



### Jefe de Prensa

**Trinidad Solano**

Nuria Díaz  
Office Tel: +34 91 522 12 70

Móvil: 609 221 788

E-mail:

[trini@laporteriadejorgejuan.com](mailto:trini@laporteriadejorgejuan.com)

[nuria@laporteriadejorgejuan.com](mailto:nuria@laporteriadejorgejuan.com)

### Ventas Internacionales

**Beta Cinema**

Gruenwalder Weg 28 d  
D-82041 Oberhaching

Alemania

Tel: +49-89-673469-829

Fax: +49-89-673-469-888

E-mail 1: [andreas.rothbauer@gmx.net](mailto:andreas.rothbauer@gmx.net)

E-mail 2: [ARothbauer@betacinema.com](mailto:ARothbauer@betacinema.com)

# Presentación y filmografía de las productoras



MEDIAPRO es un grupo de empresas dedicado a la comunicación fundado en 1994. Está presente en los sectores de la producción de contenidos audiovisuales; la gestión de derechos deportivos y cinematográficos; los servicios de consultoría relacionados con la televisión y el deporte; la creación, diseño y producción de canales temáticos y de diversos formatos y géneros para televisión; la producción cinematográfica y de contenidos interactivos; así como en los servicios de postproducción. MEDIAPRO posee sedes en Barcelona, Madrid, Girona, Sevilla, Tenerife, Lisboa, Oporto, Madeira, Amsterdam, Budapest, Miami y Qatar.

La fuerte presencia internacional del grupo se consolida especialmente a través de uno de sus socios de referencia, la compañía WPP, líder mundial en servicios de comunicación. El grupo MEDIAPRO alcanzó una facturación en el año 2004 de 195 millones de euros, y su plantilla está formada por más de 1000 personas.

## **\*Pendiente de estreno**

### **SALVADOR PUIG ANTICH (Estreno el 15 de septiembre de 2006)**

Dirección: Manuel Huerga.

Intérpretes: Daniel Brühl, Tristán Ulloa, Leonor Watling, Ingrid Rubio y Leonardo Sbaraglia.

Una coproducción de MEDIAPRO y Future Films (Reino Unido)

### **VA A SER QUE NADIE ES PERFECTO (Estreno el 6 de octubre de 2006)**

Dirección: Joaquín Oristrell.

Intérpretes: Fernando Tejero, Santi Millán, José Luis García Pérez.

Una coproducción de Diagonal Tv, MEDIAPRO y Pentagrama Films.

### **PROIBIDO PROIBIR**

Dirección: Jorge Durán

Interpretes: Caio Blat, María Flor, Alexandre Rodrigues

Una coproducción de Ceneca Producciones, Mediapro, Antonioli & Amado, Quanta

### **LLACH:LA REVOLTA PERMANENT**

Dirección: Lluís Danés.

Una producción de MEDIAPRO.

### **\*Películas en postproducción**

#### **LA EDAD DE LA PESETA**

Dirección: Pavel Giroud.

Intérpretes: Mercedes Sampietro, José Ángel Egido.

Una coproducción de ICAIC (Cuba) y MEDIAPRO.

#### **FUERTE APACHE**

Dirección: Jaume Mateu Adrover.

Intérpretes: Juan Diego, Lolita.

Una coproducción de MEDIAPRO y Alta Producción.

#### **NO DIGAS NADA**

Dirección: Felipe J. Luna.

Intérpretes: Santi Rodríguez, Jimmy Barnatán, Claudia Molina, Elio González.

Una producción de MEDIAPRO.

### **\*Películas en rodaje**

#### **LA TORRE DE SUSO**

Dirección: Tom Fernández.

Guión: Tom Fernández.

### **\*Películas en desarrollo**

#### **CRISTINA BOOM**

Dirección: Jorge Iglesias.

Guión: Roberto García Santiago y Ángela Armero.

#### **NUEVO PROYECTO DE WOODY ALLEN. RODAJE EN ESPAÑA - VERANO DE 2007**

### **\*Filmografía**

#### **AMOR EN DEFENSA PROPIA (2006)**

Guión y dirección: Rafa Russo.

Intérpretes: Ana Fernández, Gustavo Garzón, Andrés Gertrudix.

Una coproducción de Universal y MEDIAPRO.

#### **ILUMINADOS POR EL FUEGO (2006)**

Dirección: Tristán Bauer.

Intérpretes: Gastón Pauls, Virginia Innocenti.

Una coproducción de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y MEDIAPRO.

- Premios Goya '05: Mejor película extranjera de habla hispana
- Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2005: Premio Especial del Jurado
- Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2004: Premio Cine en Construcción
- Festival de Tribeca, Nueva York: Premio Mejor Película

**VOLANDO VOY (2005)**

Dirección: Miguel Albaladejo.

Intérpretes: Borja Navas, Fernando Tejero, Mariola Fuentes.

Una coproducción de MEDIAPRO, Sogecine y Estudios Picasso.

**LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS (2005)**

Dirección: Isabel Coixet.

Intérpretes: Sarah Polley, Tim Robbins, Javier Cámara.

Una coproducción de El Deseo y MEDIAPRO.

- Premios Goya '05: Mejor película, dirección, guión y dirección de producción
- Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC): Mejor película, dirección, guión original y fotografía

**PRINCESAS (2005)**

Dirección: Fernando León de Aranoa.

Intérpretes: Candela Peña, Micaela Nevárez.

Una coproducción de Reposado P.C y MEDIAPRO.

- Premios Goya '05: Mejor Actriz principal, Actriz Revelación y Canción original.
- Premio Ondas: Premio Cinemania al acontecimiento cinematográfico del año

**SALVADOR ALLENDE (2004)**

Dirección: Patricio Guzmán.

Una coproducción de JBA Productions (Francia), Les Films de la Passerelle (Bélgica), CV Films (Alemania), MEDIAPRO, Universidad de Guadalajara (México) y P. Guzmán Producciones Cinematográficas.

- Sección Oficial "Fuera de competición" de la 57 edición de Festival de Cine de Cannes
- Sección especial Zabaltegi del Festival Internacional de Cine de San Sebastián
- Festival de Cine de Lima 2004: Mejor Documental

**TORAPIA (2004)**

Dirección: Karra Elejalde.

Intérpretes: Karra Elejalde, Juan Diego, Silvia Bel, Javier Gurruchaga.

Una producción de MEDIAPRO.

**DESCONGÉLATE (2003)**

Dirección: Félix Sabroso y Dunia Ayaso.

Intérpretes: Candela Peña, Pepón Nieto, Loles León.

Una coproducción de El Deseo, MEDIAPRO, Filmanova y Telemadrid.

**SLAM (2003)**

Dirección: Miguel Martí.

Intérpretes: Tomás Fonzi, Iván Hermes, Juanita Acosta.

Una coproducción de Morena Films y MEDIAPRO.

**COMANDANTE (2003)**

Dirección: Oliver Stone.

Una producción de MEDIAPRO.

- Festival de Cine de Sundance 2003, Sección World Cinema
- Festival de Cine de Berlín 2003, Sección Panorama

**LOS LUNES AL SOL (2002)**

Dirigida por Fernando León de Aranoa.

Intérpretes: Javier Bardem, Luis Tosar, Nieves de Medina.

Una coproducción de Elías Querejeta, MEDIAPRO, Quo Vadis (Francia) y Eyescreen (Italia).

-Concha de Oro a la Mejor Película en el Festival de Cine de San Sebastián  
2002

-Premio Ondas 2002 a la Mejor Película Española

-Premios Goya '02: Película, Director, Actor Principal, Actor de Reparto, Actor

Novel

-Seleccionada por la Academia Española de Cine para el OSCAR a la Mejor Película Extranjera

**ASESINATO EN FEBRERO (2001)**

Dirección: Eterio Ortega.

Una coproducción de Elías Querejeta y MEDIAPRO.

- Premio del Jurado Mejor Documental y Mención Especial categoría de Documentales en el Festival de Cine Español de Málaga 2001

**LA ESPALDA DEL MUNDO (2000)**

Dirección: Javier Corcuera.

Una coproducción de Elías Querejeta y MEDIAPRO.

- Mención Especial Jurado FIPRESCI (Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2000)



## Future Films Limited

**Future Film Group** es un grupo que destaca por su capacidad para abarcar todo el proceso cinematográfico; desde la pre-producción hasta la post-producción. Ha financiado y producido títulos como "Oliver Twist", dirigida por Roman Polanski; "Frágiles", dirigida por Jaume Balagueró; y se encuentra preparando entre otras "Flawless", dirigida por Michael Radford e interpretada por Michael Caine y Demi Moore.

### Algunas de las producciones más recientes:

**WAKING NED** (Dir: Kirk Jones, Cast: Ian Bannen, David Nelly, Producers: Bonaparte Films (UK); Studio Canal +; Gruber BROS)

**DANGEROUS LIAISONS** (Dir: José Dayan, Cast: Catherine Deneuve, Nasstasja Kinski, Lili Sobieski, Ruppert Everett, Producers: JLA Productions; Remstar Productions Inc.)

**THREE** (Dir: Stewart Raffill, Cast: Billy Zane, Kelly Brook, Juan Pablo di Pace, Producers: T Films (LU); Thema Production (LU))

**FRAGILE** (Dir: Jaume Balagueró, Cast: Calista Flockhart, Richard Roxburgh and Elena Anaya, Producers: Castelao Producciones (SP); Filmax (SP))

**FEAST OF THE GOAT** (Dir: Luis Llosa, Cast: Isabella Rossellini, Producers: Lola Films (SP))

**THE KOVAK BOX** (Dir: Daniel Monzon, Cast: Timothy Hutton; Producers: Estudios Picasso (SP); Filmax (SP))

**FLAWLESS** (Dir: Michael Radford, Cast: Michael Caine, Demi Moore, Producers: Pierce Williams, Delux Productions)

**MANOLETE** (Dir: Menno Meyjes, Cast: Adrian Brody, Penelope Cruz; Producers: Iberamericana Films)

**SALVADOR** (Dir: Manuel Huerga, Cast: Daniel Bruhl; Leonardo Sbaraglia, Ingrid Rubio and Leonor Watling, Producers: Mediapro (SP))

**Algunas de las películas en las que han participado como financieros:**

**ENIGMA** (Dir: Michael Apted, Cast: Dougray Scott, Kate Winslet, Saffron Burrows, Jeremy Northam; Proucers: Broadway Pictures)

**RIPLEY'S GAME** (Dir: Liliana Cavani, Cast: John Malkovich, Producers: Cattleya)

**BEND IT LIKE BECKHAM** (Dir: Gurinder Chadha, Cast: Kiera Knightley, Producers: BskyB)

**NAPOLEON** (Dir: José Dayan, Cast: Gerard Depardieu, Christian Clavier, John Malkovich, Isabelle Rossellini, Producers: GMT Productions (FR); A&E Television Networks (USA); ASP Productions (FR))

**LADIES IN LAVENDER** (Dir: Charles Dance, Cast: Judi Dench, Maggie Smith, Producers: Scala Productions (UK))

**ABOUT A BOY** (Dir: Chris Weitz, Cast: Hugh Grant, Toni Colette, Rachel Weisz, Producers: Kalima Productions (GMBH); Tribeca Productions (USA); Working Title Films (UK))

**YOUNG ADAM** (Dir: David McKenzie, Cast: Ewan McGregor, Tilda Swinton, Peter Mullan, Producers: Film Council; Hanway Films; Recorded Picture Company)

**MRS HENDERSON PRESENTS** (Dir: Stephen Frears, Cast: Bob Hoskins and Judi Dench, Producers: Pathé (UK))

**SEVEN SECONDS** (Dir: Simon Fellows, Cast: Wesley Snipes, Producers: Andrew Stevens (US))

**THESE FOOLISH THINGS** (Dir: Julia Taylor-Stanley, Cast: Lauren Bacall, Angelica lica Huston, Terence Stamp, Producers: Paul Sarony (UK))

**THE PAINTER** (Dir: Marcus Adams, Cast: Wesley Snipes, Producers: Andrew Stevens (US))

**STONED** (Dir: Stephen Woolley, Cast: Leo Gregory, Producers: Intandem (UK))

**CLICK** (Dir: Frank Coraci, Cast: Adam Sandler, Kate Beckinsale, Christopher Walken, Producers: Columbia (US))

**RETURN TO SENDER** (Dir: Bille August, Cast: Connie Nielsen, Aidan Quinn, Kelly Preston, Tim Daly, Producers: Moviefan Scandinavia; Intandem)

**OLIVER TWIST** (Dir: Roman Polanski, Cast: Ben Kingsley and Barney Clark, Pducers: Robert Benmussa; RP Productions)